

Belvezet

Des fouilles à l'ancienne église

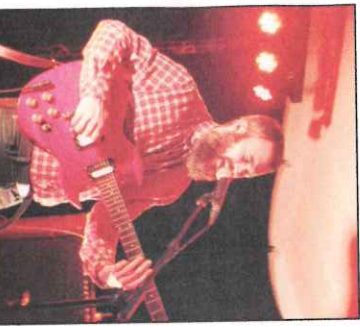
IL SE PASSE DES CHOSES au mas de l'ancienne église de Belvezet. Un parvis en calade est apparu lors de fouilles archéologiques effectuées en ce moment par l'Inrap sur la vieille église. Une équipe d'archéologues est en place pour dégager cette calade, suite au diagnostic effectué en 2017 par l'Inrap. Quatre phases de travaux sont prévues en collaboration avec l'entreprise Vivian qui effectue des travaux sur l'église. Les trois premières phases suivent le chantier en extérieur, notamment un mur affaissé à démonter et remonter, où les archéologues interviendront pour fouiller avant le remontage.

La quatrième se fera dans le bâtiment avec la fouille sur 25m² du choeur, où un mur potentiellement daté du IX^e siècle



avait été trouvé. Deux archéologues de l'Inrap, du bureau de Nîmes, sont à pied d'œuvre et la responsable du chantier Adeline Barbe est accompagnée de Jean-Luc Aurand. La calade découverte sous la couche de terre et le bitume est très belle mais tout de même assez abîmée. Dans l'église, il y a aussi un autre chantier, celui de la restauration des fresques. Dans l'une des chapelles, un magnifique Christ est apparu, après le nettoyage des enduits à la chaux, ses couleurs sont préservées. Sylvie Mazillier, la restauratrice en charge de ce chantier, est aidée dans cette restauration, par Lou Challut, restauratrice d'art, habitant la commune de Belvezet. Les deux chantiers seront suivis au cours de ce mois d'octobre. Le patrimoine se dévoile peu à peu.

Un concert pour lancer l'automne



LES AGITÉS DU LOCAL, jamais en veine d'originalité, ont invité le public à visiter l'histoire du punk, en mouvement et surtout en musique. C'était la conférence musicale proposée par les Agités à Belvezet le 2 octobre. Et c'est Alan Sapritch, guitariste en main et joie de jouer, qui a assuré un panorama musical du mouvement. D'une manière jubilatoire, il a évoqué une multitude de références cinématographiques. Ont été projetées également tout au long

du concert conférence, les pochettes des albums des groupes punk dont les Stooges, ou les Sex pistols, se revendiquant de l'anarchisme, de mai 68 ou de la révolution de 1789. La musique stridente des guitaristes, les saturations et l'énergie ont accompagné le verbe de Sapritch, les doigts courant sur la manche. Un cours d'histoire sur une musique méconnue fait avec passion et érudition. Une soirée pour lancer l'automne selon les Agités.

Échanges autour de l'autonomie des malades



DES ATELIERS ouverts ont eu lieu sur trois jours avec le Pôle de ressources en éducation thérapeutique d'Île-de-France en partenariat avec la Mairie de Belvezet. Ce pôle vise l'inclusion de la promotion de la santé dans les environnements de vie et l'accompagnement de personnes malades chroniques vers une plus grande autonomie. Ces sujets ont été abordés dans ces ateliers, afin de co-construire des solutions durables et accessibles au plus grand nombre de personnes concernées (professionnels de structures médico-sociales, associations de patients, chercheurs...).

Le 29 septembre, les échanges se sont faits sur l'autonomie en santé des personnes malades chroniques en situation de grande précarité en milieu rural. Le 30 septembre, ont été abordés les méthodes et les outils de la coopération, les outils et les méthodes qui peuvent faciliter la participation des habitants. Plusieurs professionnels ont été conviés, notamment Patrick Lartigue, patient et chercheur sur les partenariats en santé à l'Université de Toulouse, et Pierre Lombrai, professeur en santé publique à l'Université de Paris 13. Les conditions utiles et nécessaires ont été abordées pour que ces coopérations soient effectives et durables. Il a été question également du fonctionnement des partenariats territoriaux où les participants invités ont donné leurs visions et leurs expériences sur les réalités et les domaines où la Commune sera amenée à coopérer sur son territoire et sur ceux qui l'entourent.